

# **Currículum Vitae**

**Pedro Vercesi**

*Director de orquesta*

## **DATOS PERSONALES**

Nombre: *Pedro*

Apellido: *Vercesi*

DNI: *29.950.785*

Fecha de Nacimiento: *17/11/1982*

Dirección: *Amenábar 1809 4º C*

CP: *1428, Buenos Aires, Argentina*

Teléfono: *(+5411) 2077-9206*

Teléfono Móvil: *(+549) 114-158-1138*

E-mail: *pedrovercesi82@gmail.com*

Web: *www.pedrovercesi.com*

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2001 - 2007

**Licenciatura en Dirección Orquestal**

*Universidad Católica Argentina*

Título: Licenciado en Dirección Orquestal

Mtros. de Dirección Orquestal: Guillermo Scarabino - Carlos Vieu

Mtro. de Dirección Coral: Oscar Llobet

1996 - 2000

**Bachillerato nacional**

*Colegio "Master College"*

## CURSOS

2016

**II Curso de Dirección Orquestal** dictado por el **Mtro. Jorge Rotter**. Junto a la **Orquesta Sinfónica de la UNT-Alumno Activo**

Dirección de concierto final: L.V. Beethoven, sinfonía N°2 en Re Mayor Op.36  
1º Movimiento

2015

**Master Class "Mozart, La Flauta Mágica"** dictado por el **Mtro. Pedro Pablo Prudencio. Alumno Activo.**

2015

**Seminario de Dirección Orquestal** dictado por el **Mtro. Yoav Talmi**. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Buenos Aires. **Alumno Activo Invitado.**

Dirección de concierto final: J. Brahms Sinfonía N°2 Op.74 3er Movimiento

2015

**Master Class "Las Óperas Mozart-Da Ponte"** dictado por el **Mtro. Hernán Schwartzman**. Centro Cultural Néstor Kirchner. Buenos Aires. **Alumno Activo.**

2015

**Seminario de Dirección Orquestal** dictado por el **Mtro. Guillermo Scarabino**. Instituto Superior de Arte del Teatro Colón. Buenos Aires, Argentina

2011

**I Curso de Dirección Orquestal** dictado por el **Mtro. Manuel Hernández Silva**. Junto a la **Orquesta Sinfónica de Córdoba, España**

Clases de Dirección Orquestal con el **Mtro. Diego Miguel Urzanqui**  
**Barcelona, España**

**"2do Seminario de Dirección Orquestal, Camping Musical Bariloche"**, Dictado por el **Mtro. Luis Gorelik**.

Dirección de conciertos finales: W.A Mozart, Sinfonía N°40 1erMov. Y ópera "Las Bodas de Fígaro, Aria "Hai gia vinta la causa"

*Se desempeña como Coordinador del Seminario*

2010

**"1er Seminario de Dirección Orquestal, Camping Musical Bariloche"**, Dictado por el **Mtro. Luis Gorelik**.

Dirección de conciertos finales: F.Schubert, Sinfonía N°5, 1er Mov y W.A Mozart Concierto Para Piano N°27 2do Mov.

*Se desempeña como Coordinador del Seminario*

2008

**"XVIII Curso de Interpretación Musical para grupos de cámara solistas y directores"** a cargo del **Maestro Jordi Mora**, realizado en la Estancia Santa María de la Armonía, Partido de Cobo, Provincia de Buenos Aires.

2008

**"Primer Curso Internacional de Dirección Orquestal"**, dictado por el Maestro **Luis Gorelik**, junto a la **Orquesta Sinfónica de Salta**.

Dirección en el concierto final: M. P. Mussorgsky, "Cuadros de una Exposición".

Números 4-5 y 6

## **ESTUDIOS PARTICULARES Y DE PERFECCIONAMIENTO**

2015

Estudio de **Interpretación y Técnica en Dirección Orquestal** con el Mtro. Jorge Rotter

Estudio de **Interpretación y Técnica en Dirección Orquestal** con la Mtra. Lucia Zicos

2008 - 2010

Estudio de **Interpretación y Técnica en Dirección Orquestal** con el Mtro. Luis Gorelik

2007 - 2016

Estudios de **Teoría, Análisis Musical y Piano** con el Lic. Federico Wiman

## **BECAS DE ESTUDIO**

Beca otorgada por el Mozarteum Argentino para realizar estudios de perfeccionamiento en Argentina durante el año 2010 con los Mtros Gorelik y Wiman

## **ACTIVIDAD PROFESIONAL**

2016

**Profesor** de la cátedra de Estética, orientación música y del taller de música y bandas en la escuela de educación media **Master College**.

Director invitado en diversas oportunidades por la **Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipalidad de San Martín**

**Director y arreglador en "Power up"** música de video juegos y anime

2015

Director invitado en la **Orquesta Sinfónica Juvenil de la Provincia de Santa Fe**

2011 - 2015

Forma Parte del **Programa de Orquestas Infantiles Y Juveniles Para el Bicentenario** del Ministerio de Educación de la Nación, como **Director** en diversas orquestas y formando parte del **Equipo de selección docente**.

2011 - 2012

Es invitado regularmente a participar como **Director Preparador/Invitado** de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Florencio Varela y Orquesta Municipal de Florencio Varela

2010 / 2011 / 2012

**Coordinador del Iº IIº y IIIº Seminario de Dirección Orquestal, Camping Musical Bariloche**", Dictado por el **Mtro Luis Gorelik**.

2010 - 2011

**Asistente de Dirección** en la "Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional" a cargo de la Mtra Bracha Waldman.

2010

Realizó tareas de **Asistente de Dirección** en la Orquesta Sinfónica de Entre Ríos a cargo del Mtro. Luis Gorelik.

## **PUBLICACIONES**

**"Aspectos del Proceso Morfológico en Música Tonal"** - Vercesi-Wiman

Publicado en la **Revista del instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega** de la Universidad Católica Argentina. N°29 Año 2015

**"Desarrollo del Proceso Morfológico en la Música Tonal"** - Vercesi-Wiman

Publicado en la **Revista del instituto de Investigación Musicológica Carlos Vega** de la Universidad Católica Argentina. N°30 Año 2016

[www.pedrovercesi.com](http://www.pedrovercesi.com)

## **CONCIERTOS**

**"Power up" Música de Video Juegos y Anime**

19/11/2016

ND Teatro

Repertorio integrado por clásicos del Anime y Video Juegos

**Orquesta Sinfónica Juvenil de la Municipio de Gral. San Martín**

06/01/17

Municipio de Gral. San Martín

Selección de Tangos

25/11/16

Municipio de Gral. San Martín

Selección de Tangos

23/10/16  
Facultad de Derecho de la UBA  
Selección de Tangos

06/11/16 - 18/9/16  
Asociación Coral Alemana de Villa Ballester  
Programa: Felipe Boero, Suite para orquesta "El Inglés de los Güesos"  
(2da interpretación mundial)

### **Orquesta Sinfónica Juvenil de la Provincia de Santa Fe**

7/9/15  
Programa: Felipe Boero, Suite para orquesta "El Inglés de los Güesos" -Estreno-  
W.A Mozart obertura de la ópera "las bodas de figaro"  
Claude Debussy, Petit Suite  
Bruce Fraser, Fantasía para Eufonio  
Hummel, Fantasía para Viola cuerdas y dos Clarinetes

### **Orquesta Sinfónica Municipal de Florencio Varela**

7/6/13  
EP N 8, concierto didáctico  
Programa: W.A Mozart obertura de la ópera "las bodas de figaro"  
L.V. Beethoven, sinfonía N°2 en Re Mayor Op.36  
B. Bartòk, Danzas Rumanas.

### **Orquesta Infantil del Bicentenario**

20/7/13  
presentación televisiva en la Tv Pública

27/5/13  
Teatro 3 de Febrero, Paraná, Entre Ríos.

26/3/13  
Acto de Inauguración de la terminal B del Aeropuerto Internacional de Ezeiza  
05/02/13  
Concierto Debut de la Orquesta Infantil del Bicentenario, del programa de orquestas  
y coros para el bicentenario del ministerio de Educación de la Nación en el Teatro  
Gran Rex.  
En todos los casos se ha abordado un repertorio de música popular y folclórica

### **Orquesta Sinfónica Juvenil Florencio Varela**

17/3/12

Presentación de la Orquesta Escuela de Florencio Varela junto al "Ballet Concierto" de Iñaki Urlezaga con su espectáculo "Tango" en el marco de los festejos del día de la mujer organizados por la Municipalidad de Florencio Varela.

Programa: Repertorio de tangos, entre los que se destacan, Libertango, Fuga y Misterio, Taquito Militar, Bien Porteña, Zorro Gris y otros clásicos del Género.

08/3/12

Legislatura de la Ciudad de La Plata, Provincia de Buenos Aires.

*director invitado*, Programa: G Rossini, Obertura de la ópera "El Barbero De Sevilla"  
J. Brahms, Danzas Húngaras Nos. 1 y 5

### **Orquesta Sinfónica Juvenil de Radio Nacional:**

09/07/11

Auditorio Mayor de Radio Nacional

Programa: Sinfonía N.º 1 En Do Mayor Op. 21 de L. V. Beethoven, Concierto para piano y orquesta Nº13 en Do Mayor de W.A Mozart K 415

31/07/2010

Teatro de la Asociación Hebraica Argentina

4/08/2010

Conservatorio Juan José Castro

Programa: W.A Mozart, Andante en Do mayor para flauta y orquesta. M. Ravel, Pavana para una Infanta difunta. G. Rossini, Obertura de la ópera "La Italiana en Argel"

20/11/2010

Teatro Casal De Catalunya

Programa: G. Rossini, Obertura de la ópera "La italiana en Argel" J. Brahms, Danzas Húngaras Nos. 1 y 5

### **Orquesta Sinfónica de Entre Ríos**

29/10/2010

Ciudad de María Grande, provincia de Entre Ríos, Parroquia María Auxiliadora

*director invitado*, programa: G Rossini Obertura de la ópera "La Italiana en Argel", J. Brahms "Danzas Húngaras" Nos 1, 3 y 5, P. I. Tchaikovski Sinfonía Nº5